

BIBLIOTEKA SZKOLNA ZDALNA

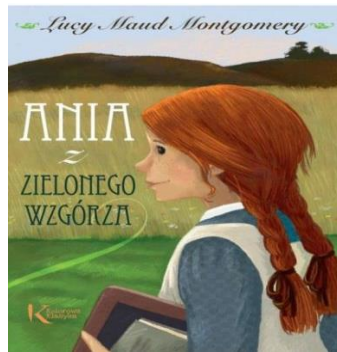
Drodzy uczniowie klas 4-8.

Z JAKĄ KSIĄŻKĄ KOJARZĄ CI SIĘ TE STWIERDZENIA

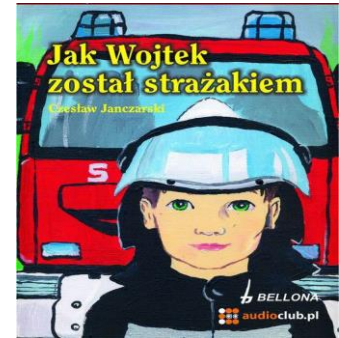
1



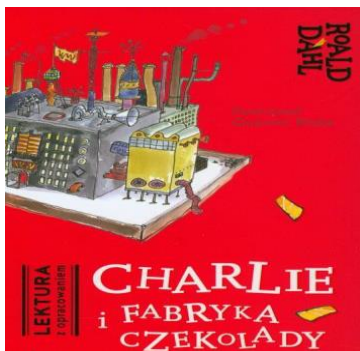
2



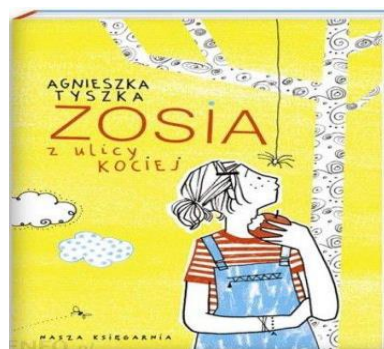
3



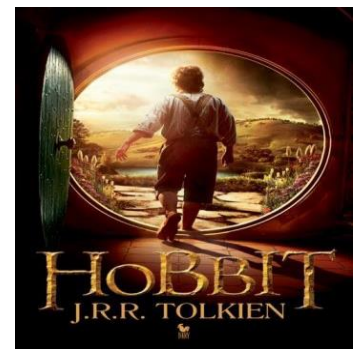
4



5



6



Rozwiązanie 1.A, 2.D, 3.I, 4.C, 5.F, 6.J, 7.E, 8.H, 9.B, 10.K, 11.G, 12.L

A. W TEJ SZKOLE JEST MAGICZNIE

B. BAŚŃ O DREWNIANYM CHŁOPCU

C. CHŁOPIEC POKOCHAŁ CZEKOLADĘ

D. RUDOWŁOSA DZIE

G. DZIEWCZYNIKA, KTÓRA ZNALAZŁA KORALIK

H. POTRAFIŁ NAROBIC KŁOPOTÓW NIE TYLKO NAUCZYCIELOM
WCZYNIKA, KTÓRA MARZYŁA O RODZINIE

E. ADAM - BYSTRY CHŁOPAK, KTÓRY LUBIŁ ROZWIĄZYWAĆ ZAGADKI

F. W ADRESIE MA KOTA

I. WIELU CHŁOPCÓW MARZY W DZIECIŃSTWIE BY NIM ZOSTAĆ A ON ZOSTAŁ

J. KARZELEK. KTÓRY WYSZEDŁ ZA PRÓG I SPOTKAŁ PRZYGODĘ

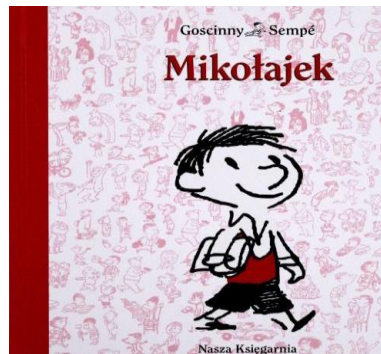
K. ZAPISKI PEWNEGO SPRYTNEGO CHŁOPCA

L. CHŁOPAK Z KOMÓRKI POD SCHODAMI

7



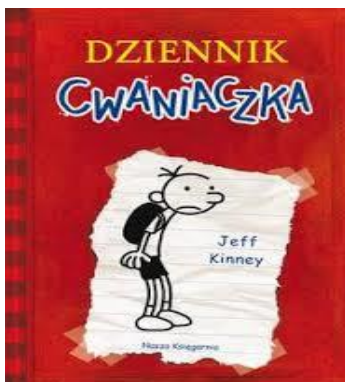
8



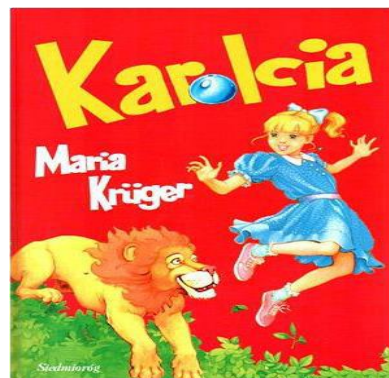
9



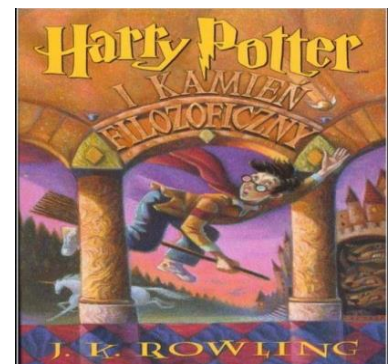
10



11



12



Spróbuj najpierw rozwiązać zadanie samodzielnie, następnie sprawdź z rozwiązaniem przedstawionym poniżej

Sketchnoting czyli Notatki Graficzne Język polski cz.2

Różne formy wypowiedzi pisemnej czyli jak to napisać?

Przedstawiamy Wam kolejne rysunkowe karty tak zwane **Notatki graficzne** albo z angielskiego **Sketchnoting** (od słów *sketch* – „szkic” i *note* – „notatka”), które z pewnością przydadzą się wszystkim w nauce.

Jak pamiętacie z pewnością notatki takie łączą słowa i obrazki przez co pozwalają na lepsze i efektywniejsze zapamiętywanie i rozumienie przedstawianych wiadomości.

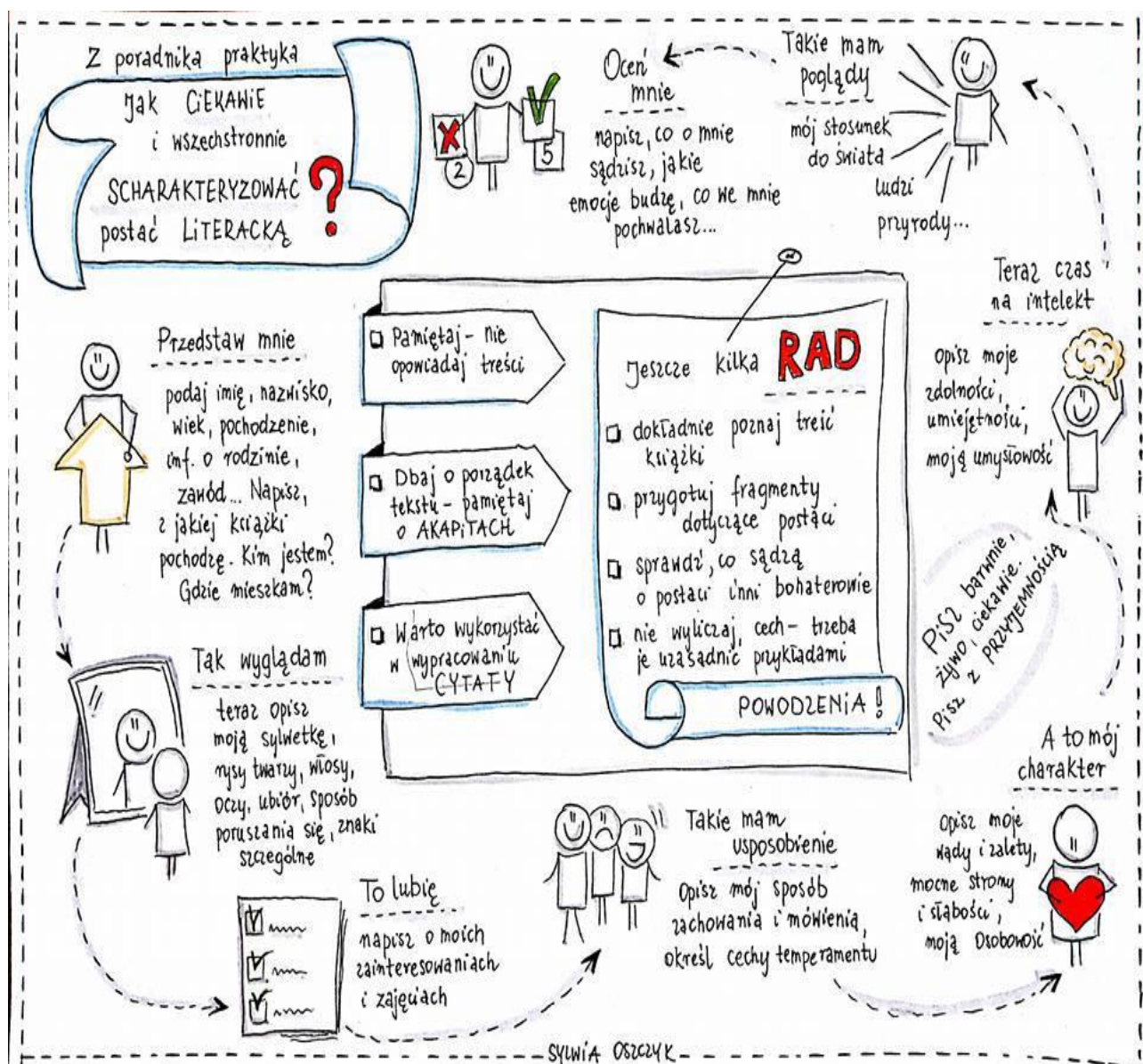
Poniżej znajdziecie nasze propozycje **notatek graficznych z języka polskiego**. W części drugiej prezentujemy Wam notatki-obrazki dotyczące różnych form wypowiedzi pisemnych czyli jak napisać charakterystykę postaci, opis przedmiotu, wypracowanie, rozprawkę, list itd.

Zajrzyjcie też koniecznie do naszego Poradnika „Kreatywne sposoby na naukę czyli jak samemu zrobić notatki graficzne”. Zobaczycie, że to wcale nie jest takie trudne i nie trzeba mieć specjalnego talentu.

Zachęcam Was do próby zrobienia własnych notatek graficznych z innych przedmiotów lub notatek przydatnych w życiu codziennym.

Jak napisać? Przegląd form wypowiedzi pisemnej

Charakterystyka Postaci



Jak napisać OPOWIADANIE?



NADAJ OPOWIADANIU TYTUŁ



- OKREŚLENIA PORZĄDKUJĄCE ZDARZENIA I CZYNNOŚCI W CZASIE:
 - pożegnania, kiedy, najpierw, potem, wóczas, następnie, po chwili, wreszcie, w końcu, na początku, wtedy, na koniec
- WYRAZY WSKAZUJĄCE NA SZYBKĄ BIEG WYDARZEŃ:
 - szybko, błyskawicznie, zaraz, natem, nieczekiwanie, natychmiast, wtem, zniemacka, nagle, po chwili, tymczasem
- CZASOWNIKI:
 - zdomniło się, przytrafiło się, działo się, nastąpiło, zaszło, okazało się

Kry. Małgorzata Ropka

Na problem bez mudy

TEST: NOWE SŁOWA NA START! KL4

OPOWIADANIE TWÓRCZE

Z poradnika praktyka

to tekst z wydarzeniami, czasem i miejscem akcji; zdarzenia tworzą ciąg przyczynowo - skutkowy

JĘZYKOWE SPOSOBY na opowiadanie

Stosuj dużo CZASOWNIKÓW

twórz KRÓTKIE zdania

WYKORZYSTAJ te słówka

Działo się to...
Pernego dnia...
potem, wkrótce, wtedy,
nagle, zniemacka,
rzekł, wtrącił, krzyknął
Kto by pomyślał, że...
Od tamtej pory...

WSTĘP

wskaz czas i miejsce
przedstaw postacie
zarysuj okoliczności

ROZWIĘCIE

Przebieg wydarzeń,
kolejność CHRONOLOGICZNA
zręty akcji
urozmaicona fabuła

ZAKOŃCZENIE

krótkie
PODSUMOWANIE,
puenta,
refleksja

WAŻNE!
opowiadanie na egzaminie jest związane z LEKTURĄ OBOWIĄZKOWĄ!

bohatera lektury ukazi w NOWEJ sytuacji

ALE
MUSI SZ zachować cechy i zachowania dla niego typowe

Rady nie od parady

Narracja

w 1os.

w 3os.

Zapamiętajka

- wykorzystaj co najmniej 6 elementów:
 - czas i miejsce
 - opis / bohatera, przeżyć, przedmiotu, krajobrazu
 - elementy charakterystyki postaci
 - punkt kulminacyjny
 - monolog / dialog
 - retrospekcja
 - puenta

SYLWIA OSZCZYK



OPIS PRZEDMIOTU



NADAJ TYTUŁ

a potem po kolei napisz:

WSTĘP

ROZWIĘCIE

ZAKOŃCZENIE

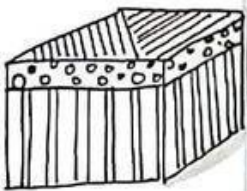
- CO OPISUJESZ?
- DO CZEGO SŁUŻY?
- SKĄD TO MASZ?

- ⊙ JAK WYGLĄDA?
- ⊙ JAKIEJ JEST WIELKOŚCI?
- ⊙ JAKI MA KształT?
- ⊙ Z CZEGO JEST WYKONANY?
- ⊙ JAKI NOSI KOLOR?
- ⊙ JAKĄ MA POWIERZCHNIĘ?
- ⊙ JAKIE MA ozdoby?
- ⊙ CZYM SIĘ WYRÓŻNIA?

- DLACZEGO, WYBRĄŁES TEN PRZEDMIOT?
- JAK OCENIASZ JEGO WYGLĄD I PRZYDATNOŚĆ?

STOSUJ PRZYMIOTNIKI OPISUJĄCE:

WYSOKI
MAŁY
KOLOROWY
KRAŁĘTY
CIEŃKI
WZORZYSTY
PŁASKI



UŻYWAJ PRZYMIOTNIKÓW OCENIAJĄCYCH:

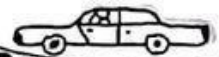
PIĘKNY ŚWIETNY
CIEKAWY WSPANIAŁY
PRZYDATNY

CZASOWNIKI, KTÓRE MOGĄ SIĘ PRZYDĄC!

WYRÓŻNIA SIĘ,
ODZNACZA SIĘ,
CHARAKTERYZUJE SIĘ
ZWRACA UWAGĘ

SŁOWNICTWO OPISUJĄCE POŁOŻENIE ELEMENTÓW WZGLĘDEM SIEBIE!

NA, MIĘDZY, NA GÓRZE, NA POLE,
Z BOKU, POŚRODKU



PAMIĘTAJ O AKAPITACH!

POTRAFISZ! DZIAŁAJ! NAPISZ!
POWODZENIA!!!

VISUAL

ika

ŻYCZENIA

SKŁADAMY Z OKAZJI:

- świąt
- imienin
- urodzin
- rocznicy

PRZYDATNE ZWROTY:

ŻYCZĘ, ŻYCZYMY, SKŁADAM,
PRZESYŁAM, ŚLĘ

PAMIĘTAJ!

Zwroty grzecznościowe
zawsze piszemy
wielką literą: Tobie, Cię...

NAGŁÓWEK

MOŻE BYĆ ALE NIE MUSI BYĆ
np. Kochana Babciu,
Szczególna Pani,
Julio...

CZEGO ŻYCZYMY:

szczęśliwych, miłych,
pogodnych, rodzinnych,
wesołych, szczęśliwych,
świąt...

KTO SKŁADA

Tvoja przyjaciółka
Alicja Magda

M. SHERBET



OPIS POSTACI

PRZEPIS NA OPIS

TYTUŁ

1. WSTĘP - PRZEDSTAWIENIE OSOBY
np. imię, nazwisko, wiek, zawód,
okoliczności poznania

2. ROZWIĘCIĘ

• OPISZ WYGLĄD: BUDOWĘ
CIAŁA, WZROST, SYLWETKĘ,
TWARZ, WŁOSY, ZNAKI
SZCZEGÓLNE ITP.

• ZWRÓĆ UWAGĘ NA
STYL UBIERANIA SIĘ

• UWZGLĘDNIJ CHARAKTERYSTYCZNE
CECHY DOTYCZĄCE SPOSOBU
MÓWIENIA I PORUŻANIA
SIĘ

• ZNAJDUJ CECHY
WYRÓŻNIAJĄCE TĘ
POSTAĆ

3. ZAKOŃCZENIE
- CO SĄDZISZ O TEJ OSOBE

OPIS POSTACI DOTYCZY WYGLĄDU;
INFORMUJE O CECHACH
FIZYCZNYCH I UBIORZE,
ALE NIE O CHARAKTERZE
CZY OSOBOWOŚCI OSOBY
LUB POSTACI LITERACKIEJ

BĄDŹ UWAGNĄ
OBSERWATOREM!

BRWI: KRZĄCZASTE, GEOZNE,
DELIKATNE, JASNE,
CIEMNE, REGULARNE

WOSY: MAŁY, WĄSKIE, DŁUGI,
JAK Haczył, ZADORTY,
KREZY, PERKATY

USZY: Czerwone, WĄSKIE,
USMIECHNIĘTE, DROBNE,
SŁONE POPEKANE,
OKOLONE ZAROSTEM

SKÓRA: BŁADA, CŁATKA,
ALABASTROWA,
OPALONA, ŚNĄDA,
ZADBANA,
ROMANTYKONA

SPOBÓB MÓWIENIA

• CICHOPODNIEMIONYM GŁOSEM,
NIEWŁAZNIE, DONOSNIE,
ZACZAJĄC SIĘ, PŁYNNIE,
POLYKĄCZĄC KOŃCÓWKI,
SEREWIĄC, WOLNO

• SKROMNY, MODNY,
ELEGANCKI, Z KLASĄ,
SPORTOWY, WYGODNY,
SŁULUDNY, STOSOWNY
DO OKAZJI, NIEMODNY,
ZGODNY Z WŁASNYM
STYLEM

WŁOSY: DŁUGIE, KRÓTKIE,
KRECONE, PUSZYSTE,
SPLECIONE, BLOND,
CIEMNE, WŁODZIERZAWIE,
WŁADKIE, KRUCZE

OCZY: NIEBIESKIE, KOCIE,
WIELKIE, WYCZISTE,
PIWNE, BŁYSCZĄCE,
ZEROWATE, LODOLATE,
PRZEBIEGŁE, NIEŁOŁE

CECHY SZCZEGÓLNE:
PIĘGI, ZNAMIE

SZYJA: SMUKŁA, KRÓTKA,
GRUBA

SYLWETKA

• WYSMUKŁA, DROBNA,
KREPA, ZGĘBNA,
WYSPORTOWANA,
SZCZUPEŁA, TĘGA

WZROST

• WYSOKI, NISKI,
... CM WZROSTU

WIEK

• PRZEDSZKOLNY,
SZKOLNY, MŁODY,
DOJRZAŁY, ... LAT

SPOBÓB PORUŻANIA SIĘ

• ZUCILNY, ENERGIENNY, AKTYWNY,
ODLEŻAŁY; CHODZI LEKKO, Z
GRACJĄ, PRZYGARBIONY, POWOLI,
SZYBKO, JAKBY KÓJ POKŁYKĄC

rys. Maja Mark

TWARZ: POCIĄGŁA, PRZATO,
PODWĘŻNA, SŁUPKA,
TRÓJKĄTNA, OKRĘGŁA
JAK WŁĘZYC W PEŁNI



J KIEDY ONA MU
ZONIEDZIAŁA

STRESZCZENIE

Krótkie, rzeczowe przedstawienie treści utworu literackiego, teatralnego lub filmu, artykułu prasowego czy fragmentu podręcznika.
Streszczenie piszemy po to, aby po jakimś czasie na jego podstawie móc sobie przypomnieć o czym opowiadał ten tekst.

PRACA NAD STRESZCZENIEM

- WYBIERZ TE INFORMACJE, KTÓRE SĄ NAJWAŻNIEJSZE DO ZROZUMIENIA OPWIADANEJ CI HISTORII.
- PONIŻAJMY KOMENTARZE I OPISY.
- MOŻNA STWORZYĆ STRESZCZENIE NA PODSTAWIE OGÓLNEGO (RANKOWEGO) PLANU WYDARZEŃ. KAŻDY Z PUNKTÓW KRÓTKO OCENIAMY.
- NIE PODAJEMY SZCZEGÓŁÓW
- PISZEMY ZWISZŁE (RZECZONO) I PROSTO.
- NIE WPROWADZAMY DIALOGÓW ANI OPISÓW, UNIKAJMY CYTATÓW I WAŻNYCH OPINIÍ.
- WAŻNAJ * ABY ZDANIA TWOJEJ WYPONIEDZI SKŁADAŁY SIĘ NA LOGICZNAJ I UPORZĄDKOWANAJ WYPONIEDZ.

RADA

PRZECZYTAJ NAPISANE PRZEZ CIEBIE STRESZCZENIE. JEŚLI UWAŻASZ, ŻE JEST JESZCZE JAKIŚ BŁĄD - ZDECYDUJ, KTÓRE ZDANIA / INFORMACJE MOŻESZ ZOMIWAĆ.



OGŁOSZENIE

! ZACNIJ OD PRZYCIĄGAJĄCEGO UWAGĘ NAGŁÓWKA.

! NAPISZ KRÓTKO I KONKRETNIE, CZEGO DOTYCZY OGŁOSZENIE.

! PAMIĘTAJ O DANYCH KONTAKTOWYCH. PODAJ SWÓJ NUMER KONTAKTOWY LUB ADRES E-MAIL.

OGŁOSZENIE:
INFORMACJA ZAMIESZCZANA W:
• PRASIE, RADIU, TELEWIZJI, INTERNECIE,
• NA SŁUPACH OGŁOSZENIOWYCH, TABLICACH OGŁOSZENIOWYCH.



! ZWRÓĆ UWAGĘ NA FORMĘ SWOJEGO TEKSTU. PISZ WYRAŹNIE, UNIKAJ POPRAWEK, SKRĘŚLEŃ.

! **ELEMENTY OGŁOSZENIA:**
• NAGŁÓWEK,
• INFORMACJE O PRZEDMIOTIE OGŁOSZENIA,
• OKREŚLENIE MIEJSCA,
• OKREŚLENIE CZASU,
• INFORMACJE KONTAKTOWE.

Kry. Małgorzata Kojka

~Na problem, bez mudy~

TEKST: NOME SŁOJA NA STR. 154

Stownikwo, które może mi się przydać: 3

zasady:

1. pisz o wydarzeniach z punktu widzenia uczestnika;
2. poinformuj o czasie, celu, miejscu, uczestnikach;
3. pamiętaj o kolejności chronologicznej;
4. pisz tak, jak było;
5. sprawozdanie powinno być zwięzłe, ale szczegółowe;
6. na końcu umieść własne uwagi, wnioski, ocenę relacjonowanego zdarzenia;

jak napisać SPRAWOZDANIE

stownikwo

plan:

- ✓ tytuł
- ✓ krótko opisanego wydarzenia
- ✓ chronologiczne przedstawienie wydarzenia
- ✓ podsumowanie, ocena

KOLEJNOŚĆ WYDARZEŃ:
dnia..., zgodnie z planem, najpierw, na początku, od samego rana, na wstępie, następnie, potem, później, na zakończenie, na końcu, nagle, wtem, niespodziewanie, przez cały czas, przypadkowo, po pewnym czasie, w dalszej kolejności, krótko potem

OCENA:
zgoda, uważam, jestem przekonany, moim zdaniem, według mnie, wydaje mi się, bez wątpliwa, twierdzą, w moim przekonaniu, w moim odczuciu, na mój gust

OCENA POZYTYWNA:
niezwykły, niesamowity, wspaniały, wyjątkowy, oryginalny, interesujący, udany dzień, mam nadzieję, że... mam w planach, znam, zamierzam ponownie, niebanalny, pomysłowy, godny uwagi, zachwycający, piękny, nadzwyczajny

OCENA NEGATYWNA:
nudny, mało ciekawy, nijaki, okropny, przedziwny, strata czasu, nigdy więcej, dawny, mało oryginalny, nieciekawy, przydługi, wyjątkowy, przekłamany, szablony, okropny, bezzbarwny, wyjątkowy

list PRYWATNY

MAJA MARK - POLSKI W RYSUNKACH
POLSKIM RYSUNKACH

MIEJSCOWOŚĆ, DATA

NAGŁÓWEK

WSTĘP
NP. PODDĘKOWANIE ZA OTRZYMANY LIST, PODANIE POWODU NAPISANIA LISTU

ROZMINIĘCIE
WŁAŚCIVA TREŚĆ, CZYLI PIŚMIE O TYM, CO CHCĘ PRZEKAZAĆ - INFORMACJE, WYRAŻENIA, PROŚBY ITP.

ZAKOŃCZENIE
NP. PODSUMOWANIE, POZEGNANIE, PROŚBA O ODPISANIE

POZDROWIENIA

PODPIS

PS (POSTSCRIPTUM)

GDZIE I KIEDY PIŚMIE LIST (np. Szczecin, 20.02.2020.)
DO KOGO SIĘ ZWRACAM (np. Kochana Babciu, Ciociu, Aniu!)

PAMIĘTAJ O WIELKICH LITERACH W ZWROTACH DO ADRESATA
np. Ci, Tobie, Mamu

FORMUŁA KOŃCOWA (np. Pozdrawiam ciepło Catię.)
MÓJ ODRĘCZNY PODPIS
INFORMACJA DOPISANA W OSTATNIEJ WILKLI

RYŚ. MajaMark

JEST TO wypowiedź ZWRÓCONA DO ZNANEGO NAM W **BLISKI** SPOŚÓB ADRESATA

ADRESAT - OSOBA, DO KTÓREJ PIŚMIE JEST LIST

NADAWCA - OSOBA WYSYŁAJĄCA LIST

IMIE I NAZWISKO
ULICA / WIEŚ NR DOMU
KOD I MIEJSCOWOŚĆ

ZADBAJ O ESTETYKĘ, CZYTELNOŚĆ, I PRZEJRZYWOŚĆ PRACY

Recenzja książki



ROZPRAWKA

