

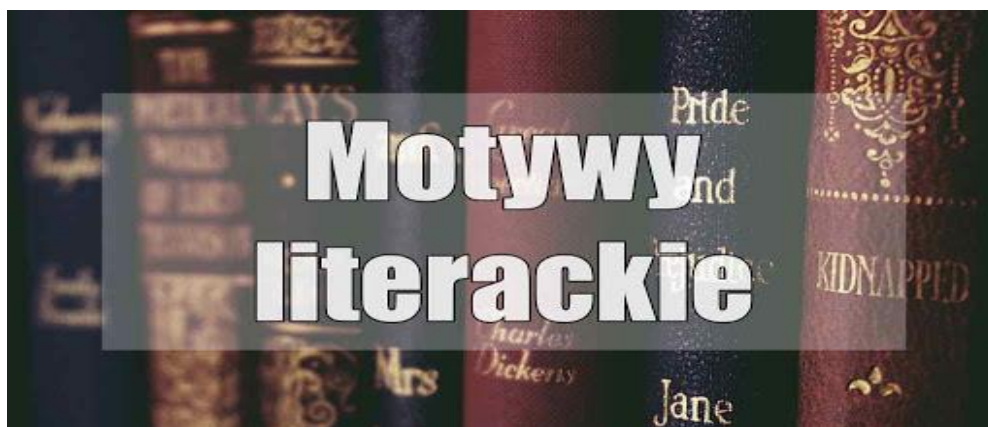
BIBLIOTEKA SZKOLNA DLA ÓSMOKLASISTY

POWTÓRKA Z LEKTUR 8 klasisty LEKTURY WYMAGANE NA EGZAMINIE ÓSMOKLASISTY

1. Charles Dickens, **Opowieść wigilijna**
2. Aleksander Fredro, **Zemsta**
3. Jan Kochanowski, **wybór fraszek i trenów** (w tym tren VII i VIII)
4. Aleksander Kamiński, **Kamienie na szaniec**
5. Adam Mickiewicz, **Reduta Orдона, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady część II, Pan Tadeusz**
6. Antoine de Saint-Exupéry, **Mały Książę**
7. Henryk Sienkiewicz, **Quo vadis, Latarnik**
8. Juliusz Słowacki, **Balladyna**
9. Wybrane przez nauczyciela wiersze

Potrzebujecie szybkiej powtórki z lektur przed egzaminem? Nic prostszego! Wystarczy jak klikniecie w link, a będziecie mieli krótkie opracowania wszystkich lektur w jednym miejscu!

<https://view.genial.ly/5ebee9e8e243b0d5a32f252/presentation-lektury-kl-viii-powtorka-przed-egzaminem>



MOTYWY LITERACKIE W LEKTURACH SZKOLNYCH

Szybkie powtórzenie przed egzaminem ósmoklasisty.

Co to jest motyw literacki?

Motyw literacki - najmniejsza elementarna jednostka świata przedstawionego dzieła: zdarzenie, przedmiot, cecha, sytuacja, przeżycie. Łączy się według pewnych reguł w jednostki wyższego rzędu, takie jak postać literacka, wątek, temat, fabuła.

Wszystkie motywy w utworze literackim układają się w pewien porządek, czasowy lub przyczynowy; decydują o wątkach i fabule utworu.

Zaprzyjaźnijcie się z motywami literackimi czyli po co potrzebne są Motywy?

Szukajcie powiązań między lekturami, notujcie podobne motywy dotyczące poszczególnych utworów po to, aby łatwiej zapamiętać i łączyć podobne fakty, wątki, zdarzenia oraz umieć je porównać i wyciągnąć wnioski.

Przykład :

Motyw miłości występuje zarówno w „Panu Tadeuszu”, jak i w „Zemście” czy w „Kamieniach na szaniec”. Mimo pewnych podobieństw motyw miłości został jednak ujęty w każdej tej lekturze inaczej.





w utworze osoba mówiąca zwraca się do pobożnej kobiety z pytaniem, dlaczego tak często się spowiada, skoro twierdzi, że nie grzeszy

J. Kochanowski
Na nabożną

fraszka zawierająca krytykę fałszywej pobożności

pytanie osoby mówiącej obnaża obłudę pobożnej

tytułowy bohater, postać o wygórowanych ambicjach, chce zostać artystą, marzy o międzynarodowej karierze

S. Mrożek
Artysta

w utworze nadano zwierzętom cechy ludzkie – ten zabieg służy humorystycznemu ukazaniu wad

mimo braku warunków ubiega się o rolę Lwa

utwór pokazuje, że udawanie kogoś, kim się nie jest, prowadzi do ośmieszenia (kogut udający ryczącego lwa)

WADY / SŁABOŚCI

tytułowa bohaterka – próżna dama, skupiona na sobie, zafascynowana cudzoziemską modą, marnotrawi majątek

I. Krasicki
Żona modna

utwór, który uczy, bawiąc

wady postaci ukazane w humorystyczny, przejaskrawiony sposób

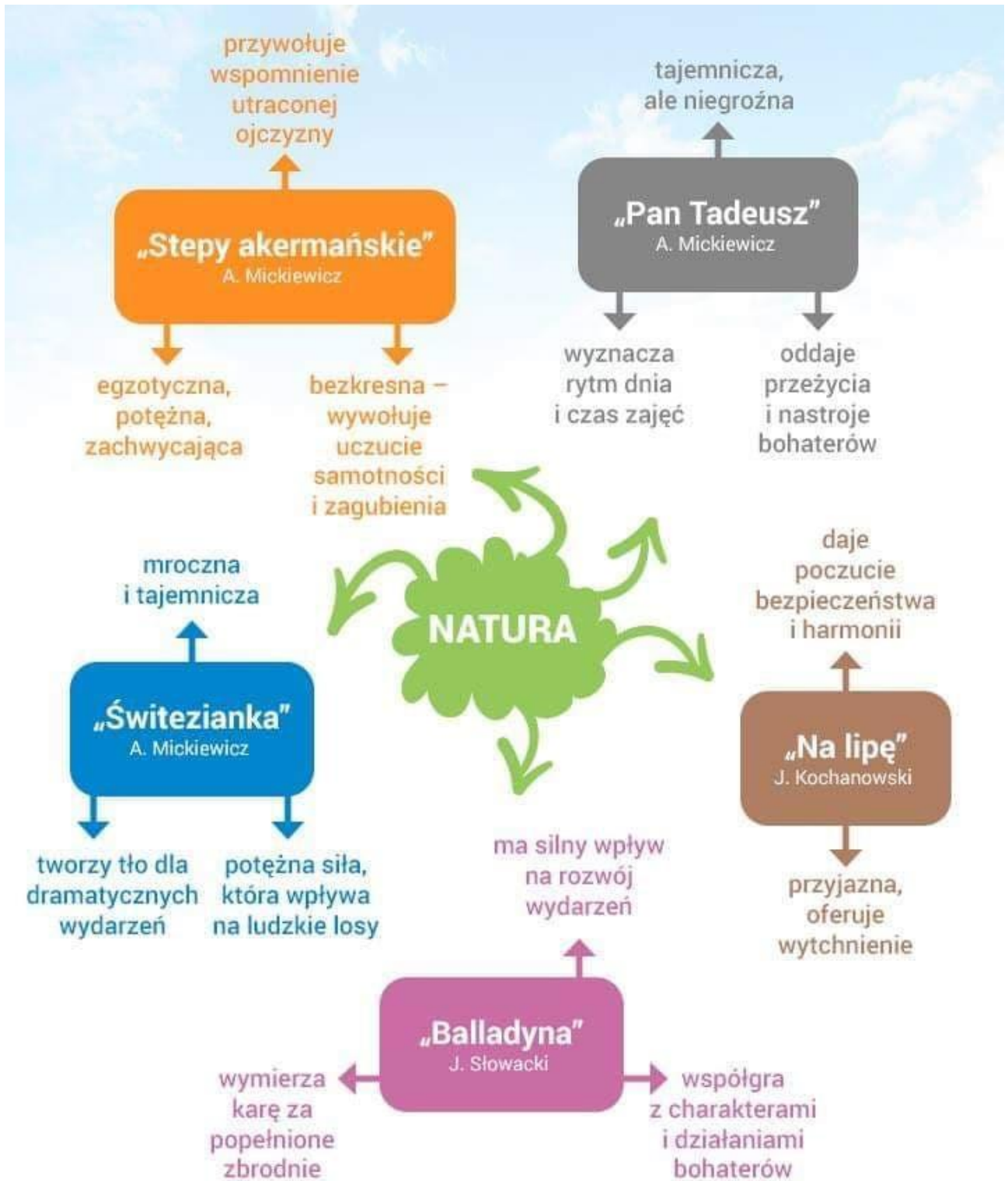
gwałtowny Cześniak Raptusiewicz (ma znaczące nazwisko, od słowa *raptus*), interesowny (bogata Podstolina jest dla niego najlepszą kandydatką na żonę)

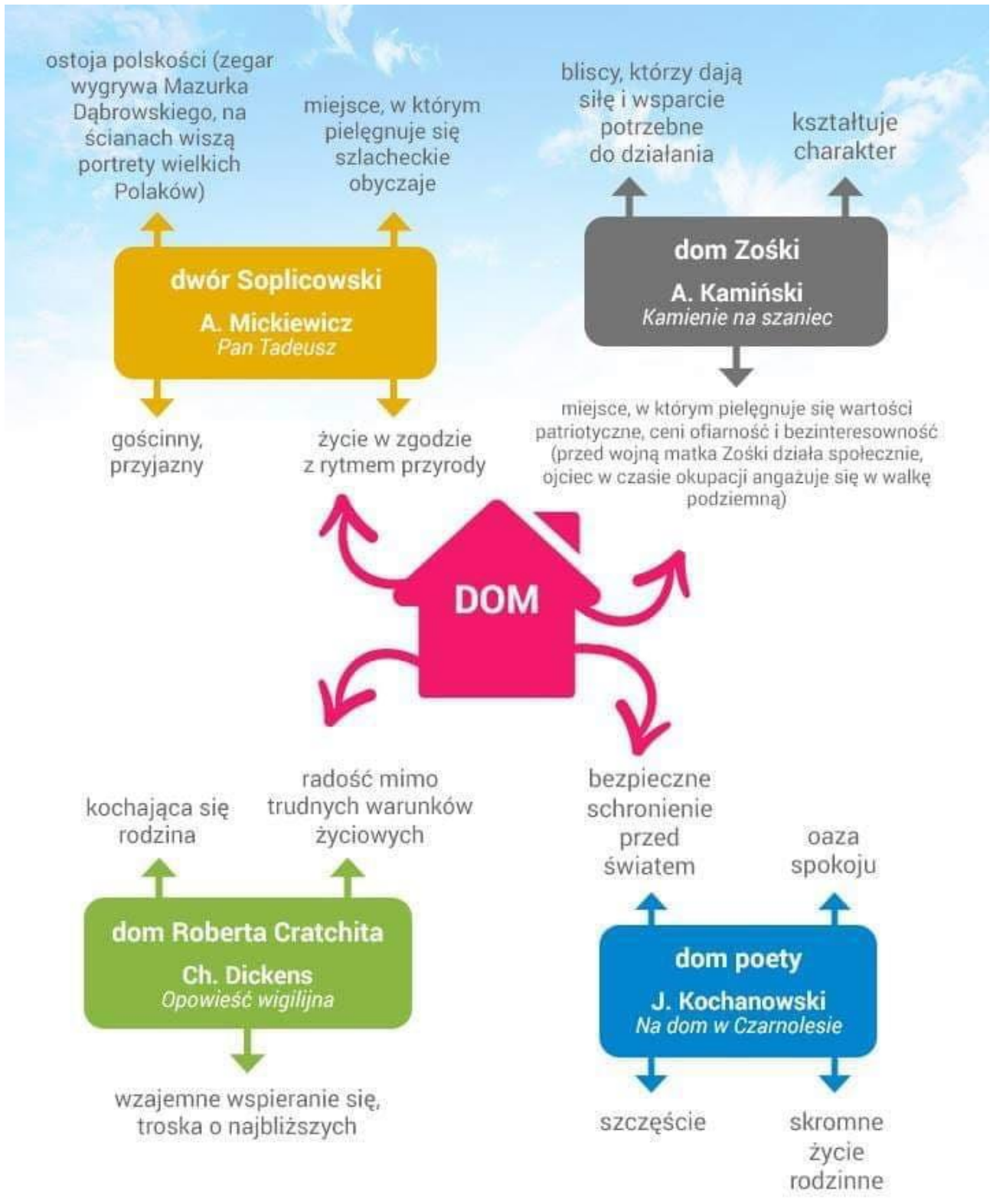
A. Fredro
Zemsta

wady postaci przedstawione w wyolbrzymiony sposób (komizm postaci, sytuacyjny)

pozornie odważny Papkin, „lew Północy”, gaduła, samochwała, w rzeczywistości tchórz

falszywie skromny i pobożny Rejent Milczek (przeciwnieństwo Cześniaka, także obdarzony znaczącym nazwiskiem), w rzeczywistości skąpy i obłudny (murarze nie otrzymują od niego zapłaty za naprawę muru)







wędrowka z duchami podróż w czasie

Opowieść wigilijna
Ch. Dickens

cel: zrozumienie sensu życia

zachwyty egzotyczną przyrodą

Stepy Akerskie
A. Mickiewicz

podróż po stepie jak żegluga

budzi tęsknotę za ojczyzną



odwiedzanie planet i rozmowy z ich mieszkańcami

Mały Książę
A. de Saint-Exupéry

rezultat wędrowki: odkrycie wartości przyjaźni i miłości

tułaczka

życie jako wędrowka

Latarnik
H. Sienkiewicz

brak wytchnienia

bezw warunkowa
miłość Wdowy
do córek

bezinteresowne
uczucie Aliny
do Kirkora

miłość do ojczyzny –
Hrabia i Tadeusz
walczą w Legionach
o wolność kraju

„Balladyna”
J. Słowacki

„Pan Tadeusz”
A. Mickiewicz

szczęśliwa
miłość
Tadeusza
i Zosi

nieodwzajemniona,
zaborcza miłość
Goplany do Grabca

tragiczne
i niespełnione
uczucie Jacka
Soplicy do Ewy
Horeszkówny



miłość
młodych
godzi
zwaśnione
rodziny

„Zemsta”
A. Fredro

**„Kamienie
na szaniec”**
A. Kamiński

gotowa do poświęceń
miłość Alka, Rudego
i Zośki do ojczyzny

spełnione
uczucie
Wacława
i Klary

„Quo vadis”
H. Sienkiewicz

chrześcijańska miłość do
bliźniego – umierający
Glaukus wybacza doznane
krzywdy Chilonowi

spełniona
miłość Marka
Winicjusza
i Ligii –
pokonuje
wszystkie
przeszkody



Chcicie dowiedzieć się jeszcze więcej na ten temat?

Kliknijcie w link

<https://view.genial.ly/5ec9830231834c0d95f495c6/game-motywy-literackie>